

Whitefish in the Rapids

clawhammer tab by Janet B
lower tuning by whole step for key of Bb (fBbABbC)
TOTW 1/13/25

Musical notation for measures 1-4. The staff shows a sequence of notes with fingerings (0, 2, 3, 4, 5) and techniques (H, Po). Measure 1: H (0-4), Po (0-2), Po (0-3), H (0-4). Measure 2: Po (0-2), Po (0-3), H (0-2), H (0-4). Measure 3: Po (0-2), Po (0-3), H (0-2), H (0-4). Measure 4: Po (0-2), Po (0-3), H (0-2), H (0-4).

Musical notation for measures 5-7. The staff shows a sequence of notes with fingerings (0, 2, 3, 4, 5) and techniques (H, Po). Measure 5: Po (0-4), Po (0-5), Po (0-4), Po (0-2). Measure 6: Po (0-4), Po (0-5), Po (0-4), Po (0-2). Measure 7: Po (0-4), Po (0-5), Po (0-4), Po (0-2).

Musical notation for measures 8-10. The staff shows a sequence of notes with fingerings (0, 2, 3, 4, 5) and techniques (H, Po). Measure 8: H (0-2), H (0-5), H (0-4), H (0-4). Measure 9: H (0-4), H (0-4), H (0-4), H (0-4). Measure 10: H (0-4), H (0-4), H (0-4), H (0-4).

Musical notation for measures 11-13. The staff shows a sequence of notes with fingerings (0, 2, 3, 5, 7, 9, 10) and techniques (H, Po). Measure 11: Po (0-2), Po (0-3), Po (0-5), Po (0-7), Po (0-9), Po (0-10). Measure 12: Po (0-7), Po (0-9), Po (0-10), Po (0-10), Po (0-7), Po (0-5). Measure 13: Po (0-10), Po (0-7), Po (0-5), Po (0-0), Po (0-0).

Musical notation for measures 14-16. The staff shows a sequence of notes with fingerings (0, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 10) and techniques (H, Po). Measure 14: H (0-2), H (0-3), H (0-4), H (0-4), H (0-4), H (0-4). Measure 15: Po (0-2), Po (0-3), Po (0-5), Po (0-7), Po (0-9), Po (0-10). Measure 16: Po (0-7), Po (0-9), Po (0-10), Po (0-0), Po (0-0).

Musical notation for measures 17-19. The staff shows a sequence of notes with fingerings (0, 2, 3, 4, 5) and techniques (H, Po). Measure 17: H (0-2), H (0-5), H (0-4), H (0-4), H (0-4), H (0-4). Measure 18: Po (0-4), Po (0-4), Po (0-4), Po (0-2), Po (0-0), Po (0-0). Measure 19: Po (0-4), Po (0-4), Po (0-4), Po (0-2), Po (0-0), Po (0-0).

